

Università degli Studi di Bari

Dipartimento LELIA

Corso di Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo

Prof.a Lea Durante a.a. 2016 -2017

A – Programma di STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA E TEATRALE (II anno)
6 CFU - I SEMESTRE

B – Contenuti del corso:

Storia e pratica della critica teatrale

Il corso si propone di affrontare la critica teatrale sia dal punto di vista storico che dal punto di vista degli strumenti, attraverso un panorama delle principali correnti della critica teatrale del Novecento, in stretta connessione con i movimenti culturali e gli orientamenti della letteratura, e attraverso un contatto ravvicinato e diretto col mondo del teatro.

C – Organizzazione del corso:

- lezioni frontali
- seminari con critici e operatori/trici teatrali, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese e il Teatro KismetOpera
- partecipazione a spettacoli
- esercitazioni di scrittura critica e recensioni

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Giovanni Antonucci, *Storia della critica teatrale*, Studium, 1990 (parti scelte)

Parte monografica:

Tiberia De Matteis, *La critica teatrale. Come si analizza uno spettacolo*, Gremese, 2008 (parti scelte)

Massimo Marino, *Lo sguardo che racconta*, Carocci, 2004 (parti scelte)

Una selezione antologica della critica teatrale novecentesca sarà elaborata durante il corso

Per gli e le studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) saranno concordate modalità specifiche di integrazione del programma.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale. l'esame finale consiste in una conversazione sui temi del programma e sulle attività svolte durante il corso. La partecipazione attiva alle iniziative e alle lezioni è un elemento della valutazione.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente:

Prima e dopo le lezioni e su appuntamento

G – E-mail: lea.durante@uniba.it

